

The background of the poster is an impressionistic painting of flowers, likely a carnation, with visible brushstrokes in shades of blue, green, yellow, and red. The text is overlaid on this artwork.

CERTON
“La corallità
francese”

PASSEREAU

POULENC

MESSIAEN

REQUIEM

DI FAURE

per soli, coro e organo

Soprano **Joana Fehr**

Baritono **Massimo Di Stefano**

Carocoro di Roma

coro DeCanter di Frascati

Organo **Dario Paolini**

Direttore **Eduardo Notrica**

Venerdì 13 giugno 2014 ore 20.30

Basilica di Sant'Eustachio
in Campo Marzio Roma

Ingresso a offerta libera
www.spaziocorale.it