



SANTACECILIA.IT
NEWSLETTER

Auditorium Parco della Musica di Roma - Viale Pietro de Coubertin - www.santacecilia.it - 06.8082058



[sabato 14 marzo ore 18](#)

[lunedì 16 marzo ore 20.30](#)

[martedì 17 marzo ore 19.30](#)

Auditorium Parco della Musica di Roma - Sala Santa Cecilia
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Manfred Honeck direttore
Christiane Karg soprano
Matthias Goerne baritono

Brahms Ein Deutsches Requiem

Speciale promozione: stampa questa newsletter, presentandola al botteghino dell'Auditorium Parco della Musica 20% di sconto sul prezzo del biglietto. Offerta valida per due persone.

Serenità e pace. Queste le prime sensazioni ispirate dall'ascolto dell'imponente *Requiem Tedesco* composto da Johannes Brahms come riflessione sul grande mistero della vita e della morte. Un lavoro meditativo, sulla fragilità e caducità della vita terrena, impostato formalmente come un oratorio, ma privo di azione drammatica, del susseguirsi di narrazione, arie, cori, tipico di questa forma musicale. Una partitura per coro, orchestra e due voci soliste, scritta in ricordo dell'amico Robert Schumann e della amata madre, entrambi scomparsi. Brahms compone selezionando passi dall'Antico e dal Nuovo Testamento, ma seguendo una logica intima, legata alla consolazione, all'attesa della resurrezione che la confidenza nella bontà divina concede agli uomini.

Sul podio, a gestire tanta nitidezza di intenti, l'austriaco **Manfred Honeck**, che ritroveremo sul podio a partire dal [3 maggio](#) con un programma di grande impatto dedicato a Mozart e Mahler. Honeck con il suo gesto asciutto e chiaro sa evidenziare la solidità della musica di Brahms traendone la più intima essenza. Solisti la soprano Christiane Karg e il baritono Matthias Goerne.

www.santacecilia.it - Biglietti a partire da 19 Euro.